

Berlin
Cadzand-Bad
Cannes
Ile Maurice
Londres
Miami
Singapour

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

**LES NOUVEAUTÉS
DU SALON DE MILAN 2011**

LA MAISON SELON HERMÈS

+ DE 30 PAGES
DE MAISONS
CONTEMPORAINES
AU CŒUR DES VILLES

3 STUDIOS D'ARCHITECTURE
NOUS PRÉSENTENT
LEURS DERNIÈRES RÉALISATIONS

**RENCONTRE AVEC
PATRICK JOUIN
ET SANJIT MANKU**

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9,90 - A / DE : €9,90 - GB : £8,20 - Suisse 15,00 CHF



RALPH LAUREN :
SA COLLECTION AUTOMOBILE
AUX ARTS DÉCORATIFS

39
ENGLISH TEXT

LE DIAMOND PROJECT

Texte : Fabienne Dupuis

Photos : Ethan Kaplan - Joe Fletcher - Alex Terry

On dit qu'ils durent pour la vie, qu'ils sont les meilleurs amis des femmes... en bref les diamants font rêver, chanter et sans aucun doute, même danser ! Evitant de pousser le projet au summum du kitsch, le cabinet américain d'architectes Terry & Terry a pourtant appelé l'une de ses réalisations, « le projet Diamond ». Farce sans attrape, le sujet est une véritable réussite de rigueur et d'élégance... porterait-il donc bien son nom ?!

Une structure cristalline ?

En fait pas vraiment, mais par contre l'on pourrait dire que le Diamond Project est ciselé de façon très tranchée ! Des angles bien droits, un habitacle où rien - où presque ! - ne dépasse, et quelques juxtapositions coupées serrées qui donnent presque froid dans le dos ! Intérieur et extérieur jouissent du même traitement pour donner un résultat très maîtrisé. Pas de fioriture et encore moins d'arrondis qui donneraient comme une notion de compromis. Non décidément Terry & Terry ont tranché froidement dans les bétons, les bois et les verres, pour donner à leur petite pierre précieuse une solide harmonie. Celle d'un rock.





Pas qu'un joli corps...

Mais le bijou ne se contente pas d'être beau. Si l'exercice fonctionne tant et si bien c'est aussi que le jeu est complexe, et assez pour être souligné. Bois, verre et béton sont les ingrédients de base de cette jolie poupée. Une association qui fonctionne pourtant à quatre, grâce à l'intervention primordiale de la lumière qui s'immisce à travers l'un ou l'autre de ces matériaux pour créer une jolie farandole architecturale.

Le socle tout d'abord. Celui-là même fait de béton pour mieux capter la chaleur du jour et la restituer plus tard dans la journée. Un béton qui parfois s'élève aussi dans les airs pour faire office de mur, et qui parfois aussi est contrarié par des pans entiers de bois... qui eux-mêmes en croisent d'autres ! Un assemblage dédaléen sain qui permet aussi à la maison de respirer et de se ventiler. Du bien, du beau. Que demander de plus ?!





Un design homogène

Avec cette effervescence de matériaux, seule une bonne gestion de l'ensemble pouvait créer un tout cohérent. Et c'est chose faite grâce aux matériaux qui prennent le relais de l'autre sans jamais se confondre et permettent ainsi de modeler la forme, de créer les espaces et séparer les pièces.

Du bois, du verre et du béton qui se lient entre eux sans se confondre mais à qui l'on aurait donné à chacun un rôle - le rôle d'une vie bien entendu ! - pour organiser la maison...

Une maison qui s'élève jusque sur un toit ouvert à la vie grâce à une terrasse à travers laquelle la lumière naturelle peut s'infiltrer et investir tout l'intérieur de la maison. Dedans, dehors, le Diamond Project est comme son cousin minéral, un projet qui respire de tous ses pores, le bois, le verre, le béton. Et malgré ces matériaux plus ou moins opaques, c'est grâce à la lumière qu'il prend tout son éclat.

www.terryandterryarchitecture.com