

# Casa Bal

Por: Terry & Terry Arquitectura

## TERRY & TERRY ARQUITECTURA

Ubicación: Menlo Park, California, Estados Unidos  
 Equipo del Proyecto: Alex Terry, Ivan Terry, Matt Bisset  
 Ingeniero de Proyectos: Santos Urrutia Structural Engineers Inc. San Francisco  
 Contratista: Construcción Timberline  
 Área del Proyecto: 185,81 m2  
 Fotografía: Bruce Damonte

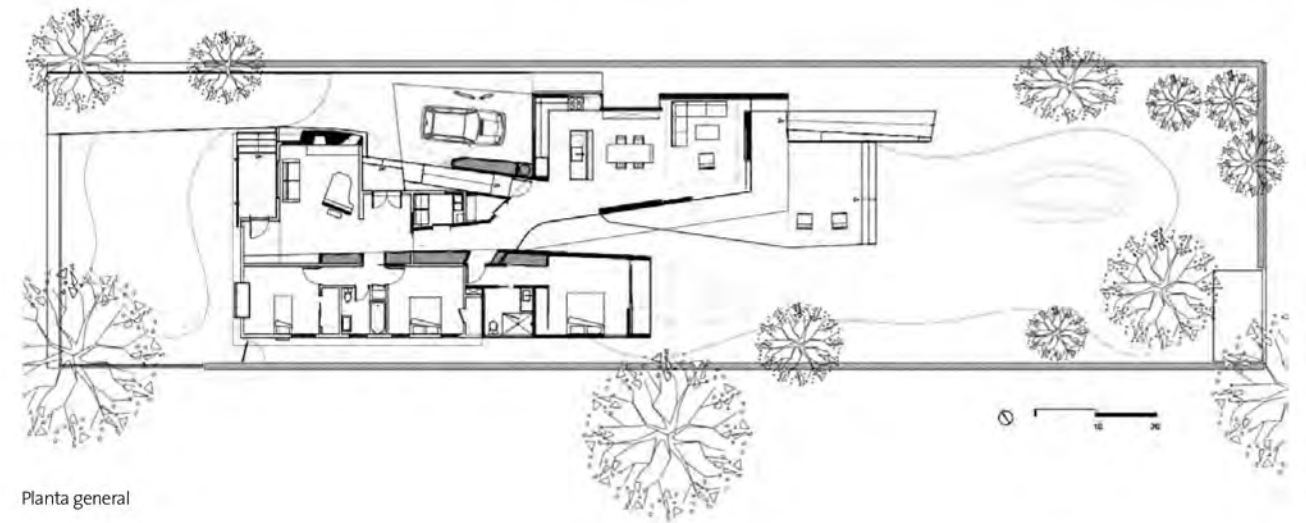


Los dos volúmenes de madera, “el tubo” y el “plano de cubierta” crean una conexión y abertura hacia el jardín a través del uso de transparencias, detalles mínimos y materiales simples.

Se trata de una adición de un solo piso y renovación de un rancho de mediados de siglo pasado, en California. Concebido para una pareja de jubilados, quien requería una vivienda en una sola planta, el diseño abierto y accesible integra el espacio de vida con el jardín posterior para crear una extensión interna bien iluminada. Se compone de dos volúmenes flotantes, la ampliación asigna formalmente el dormitorio al oeste y el principal espacio (común) al este. Las dos alas divergen gradualmente de la estructura

original para generar una fisura de vidrio en el medio. Este espacio vacío tira del jardín hacia el interior, inyectando elementos de actividades al aire libre en el núcleo de la casa.

El ala de los dormitorios, que se encuentra en el lado oeste de la casa, abarca el volumen dormitorio existente que se extendió hacia la parte posterior en forma de un tubo de madera para dar cabida a un dormitorio adicional. Este volumen dormitorio se abre hacia el jardín.



Planta general





El segundo volumen, que comprende el espacio principal, alberga las áreas de cocina, comedor y medios de comunicación. El volado de madera de la pared este del espacio principal se pliega sobre dos muros de hormigón para formar el plano principal de la azotea. El espacio principal produce grandes aberturas o huecos transparentes que se abren a una terraza en el jardín posterior. El plano principal del techo se extiende hacia delante para formar el techo del garage cerca del frente de la propiedad. Un muro de hormigón se extiende fuera de la sala de prensa hacia el jardín con una rampa, formando parte de la banca en voladizo que se hace eco del material de la pared de concreto en el espacio principal.

La estructura original, que alberga la sala de música, dos dormitorios y un baño, fue mantenida y renovada. Un nuevo marco de acero con asiento en la ventana, se insertó en el dormitorio delantero para reemplazar una pequeña ventana existente. El porche de entrada frontal fue ampliado y reconstruido con cubiertas de madera que conectan a la nueva entrada al garage. La chimenea fue reconstruida y, junto con el volumen de la cochera, fueron recubiertos con caucho EPDM reciclado. Un nuevo pasaje y la pared de madera fueron diseñados junto al núcleo de la estructura para involucrar y conectar la materialidad de la nueva adición a la estructura existente. Los dos volúmenes de madera, "el tubo" y el "plano de cubierta" crean una conexión y abertura hacia el jardín a través del uso de transparencias, detalles mínimos y materiales simples.

Este proyecto ha ganado numerosos premios de honor y mérito de varios capítulos de AFP, uno sólo recientemente del capítulo de AIA San Francisco, así como otros premios de diseño de SPARK y Arquitecto Residencial Design Awards (RADA).

